



SOMMAIRE

ÉDITO	3
SITE DU SALON	4
PLAN DU SALON	5
INVITÉE D'HONNEUR	6
PRÉSENTATION DES AUTEURS/ILLUSTRATEURS	8
RENCONTRE AVEC LA MARRAINE	12
PLANNING DES DÉDICACES	13
PRÉSENTATION DES MAISONS D'ÉDITION	14
EXPOSITIONS	15
SPECTACLES	17
AUTEURS ET ILLUSTRATEURS AU CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES	19
ATELIERS	20
ANIMATIONS EN CONTINU	24
L'ÉTONNANT QUIZ & PRIX "DÉLIRES DE RACONTER"	26
RESTAURATION – BUVETTE	26
ORGANISE TON WEEK-END	27
PARTENAIRES	28

OÙ TROUVER LE SALON !

Mairie de Saint-Gervais-la-Forêt

15 rue des écoles

BP 63405 Saint-Gervais-la-Forêt

41034 Blois Cedex

Tél : **02.54.50.51.52**

ACCÈS PAR BUS :

Bus A : arrêt Les Acacias

Bus E : arrêt Gérard Dubois

**Entrée par la rue Gérard Dubois
et la rue des Écoles**

Horaires d'ouverture du salon :

- Vendredi de 16h00 à 19h00

- Samedi de 10h00 à 18h30

- Dimanche de 10h00 à 17h30

Totalement étonnant !

C'est sous ce signe de la surprise et de l'émerveillement que s'ouvre la 11e édition du salon du livre jeunesse Délires de lire à Saint-Gervais-la-Forêt. Cette année, plus que jamais, le salon invite à sortir des sentiers battus. Histoires inattendues, univers décalés, personnages hors normes : ici, tout est réuni pour éveiller la curiosité et célébrer une littérature jeunesse qui ose, qui invente et qui étonne. Le thème Totalement étonnant promet des découvertes à chaque page, à chaque rencontre, à chaque animation.

Nous avons le grand plaisir d'accueillir Emmanuelle Houdart comme marraine de cette édition. Son œuvre singulière, à la fois poétique, foisonnante et libre, incarne parfaitement cet esprit d'étonnement. À travers ses images et ses récits, elle nous pousse à regarder autrement, à accueillir l'étrange et à apprivoiser nos émotions.

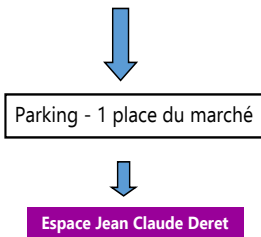
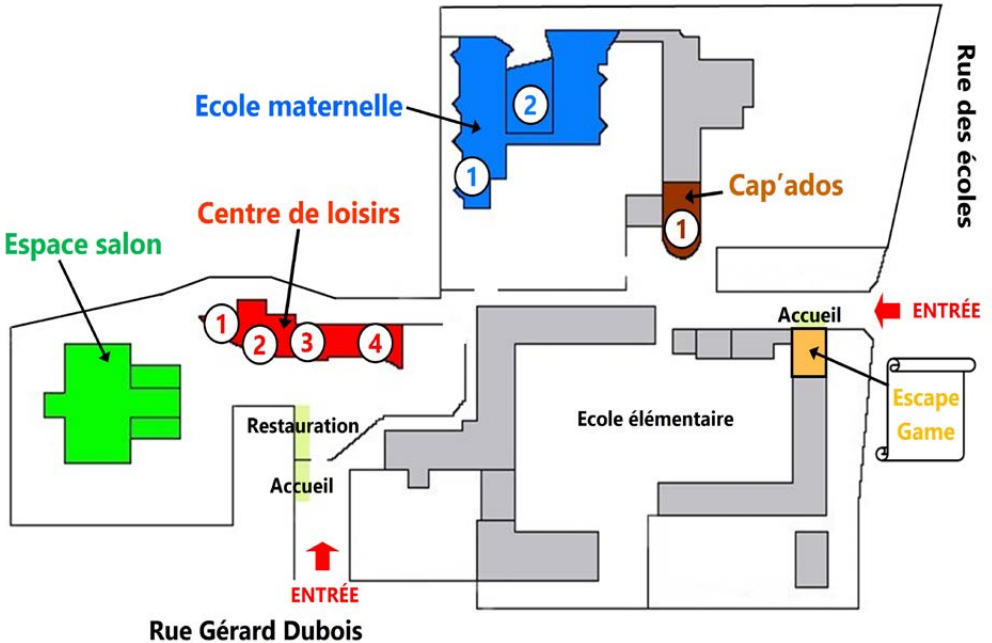
Tout au long du salon, un programme riche et varié attend les visiteurs : ateliers créatifs, lectures, spectacles, rencontres avec auteurs et illustrateurs... Autant d'occasions de plonger dans des mondes surprenants, de manipuler les mots et les images, et de faire du livre un terrain de jeu et d'expression. Délires de lire, c'est un lieu où l'imaginaire s'épanouit sans limites, où les jeunes lecteurs deviennent explorateurs, et où chacun est invité à se laisser surprendre. Car au fond, n'est-ce pas là toute la magie de la littérature jeunesse : nous étonner, encore et toujours ?

Belle découverte à toutes et à tous.

Madame le maire, Isabelle JALLAIS GUILLET



SITE DU SALON



Espace Salon
Stands exposants (libraires, partenaires...), coin lectures, coin histoires, dessin monumental, quiz. Expositions d'Emmanuelle HOUDART et de Natali FORTIER.

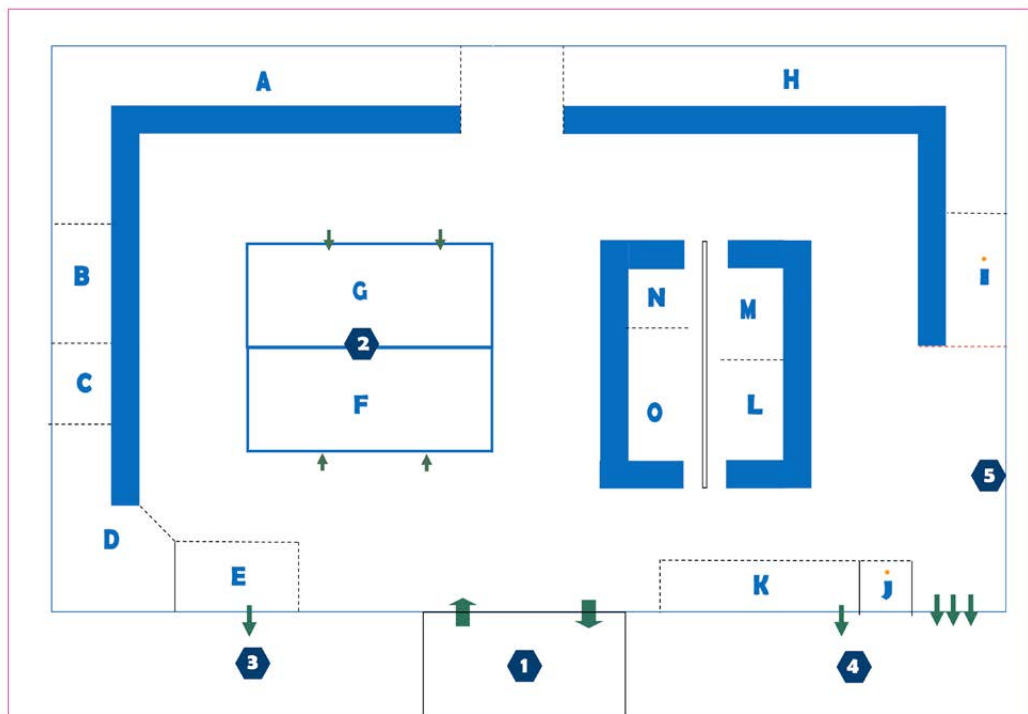
Espace Jean-Claude Deret
Salle accueillant les spectacles.

Centre de Loisirs
Quatre salles pour les animations ou les ateliers d'auteurs. Jeux animés par les bénévoles de la ludothèque.

Cap'Ados
Salle pour les jeux littéraires animés par les bénévoles, confectionnés en liaison avec les albums des auteurs invités. Exposition de Virginie COSTA et de Federico APPEL proposée par les éditions abc MELODY.

Ecole maternelle
Exposition du projet Arts Plastiques proposé aux classes recevant un auteur. Une salle pour les ateliers d'auteurs.

PLAN DU SALON



EXPOSANTS

- A** Espace Culturel Leclerc
- B** un poil bleu
- C** Allez-zou
- D** Truffaut
- E** Bibliothèque de Saint-Gervais
- H** Libr'Enfant
- I** Jeu du quiz
- J** BPVF, ACEF, CASDEN
- K** Ligue de l'enseignement – Lire et faire lire
- L** abc MELODY
- M** HongFei Cultures
- N** Elan Vert
- O** Touches d'Encre

- 1** HALL D'ACCUEIL
- 2** EXPOSITIONS
 - G** Natali FORTIER
 - F** Emmanuelle HOUDART
- 3** ESPACE BIBLIOTHÈQUE
- 4** ESPACE LIRE ET FAIRE LIRE
- 5** DESSIN MONUMENTAL



INVITÉE D'HONNEUR

Emmanuelle
HOUDART

DÉDICACE : STAND H

Emmanuelle Houdart est née en 1967 en Suisse (Valais). Après des études à l'École supérieure d'arts visuels de Genève, elle s'installe à Paris.

Dessinatrice, mettant en scène l'étrange et le merveilleux, elle explore un monde où le visible se déforme, où les émotions prennent chair et où les corps deviennent des paysages intérieurs. Ses illustrations, traversées de figures hybrides et de couleurs profondes, semblent naître d'un rêve ancien. Elle y mêle la tendresse et l'inquiétude, la douceur et l'étrange, comme si chaque dessin cherchait à révéler ce qui se cache sous la peau : les mythes, les vulnérabilités, les forces secrètes. À travers ses albums, elle compose une poésie visuelle singulière, à la fois baroque, intime et profondément humaine. Emmanuelle travaille depuis bientôt trente ans pour des maisons d'éditions d'albums jeunesse et a dessiné plus d'une trentaine de livres.

Ses albums sont principalement édités aux éditions Thierry Magnier, Les Fourmis Rouges et Les Grandes Personnes.

Elle mène également régulièrement des workshops pour adultes et des ateliers auprès du jeune public.

Ses images voyagent pour des expositions en Suisse, en Italie, à Honk kong et en France.

« Il s'est passé un tas de trucs merveilleux et épouvantables dans ma vie, comme dans celle de tout le monde. Et c'est ça que je dessine, du merveilleux et de l'épouvantable. »

« Il s'est passé un tas de trucs merveilleux et épouvantables dans ma vie, comme dans celle de tout le monde. Et c'est ça que je dessine, du merveilleux et de l'épouvantable. »

Emmanuelle Houdart en trois questions :

• Quel est votre rituel de travail ?

*Se lever tôt le matin
Essayer d'être précise et profonde
Ne pas oublier son sens de l'humour*

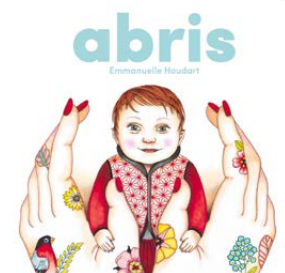
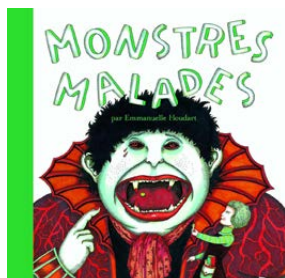
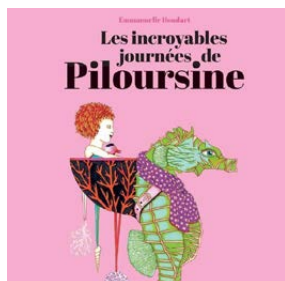
• Qu'est-ce que vous seriez devenue si vous

n'aviez pas été artiste ?

Je serais restée toute petite, je n'aurais jamais grandi, et finalement, je serais redevenue un flocon de neige du village de mon enfance, et j'aurais fondu au printemps.

• Quelle est votre devise ?

J'ai choisi ce métier car j'ai compris très vite que c'était le seul endroit où je n'aurais pas besoin de tricher, de mentir et d'obéir.



Emmanuelle HOUDART BIBLIOGRAPHIE

Thierry Magnier

- Contes en valises - (Émilie Chazenard) 2025
- Les Incroyables Journées de Piloursine - 2024
- Les Formidables Journées de Piloursine – 2023
- Ma Mère (Stéphane Servant) - 2015
- L'argent (Marie Desplechin) - 2013
- Une amie pour la vie (Laetitia Bourget) - 2012
- Saltimbanques (Marie Desplechin) - 2011
- Les Heureux parents (Laëtitia Bourget) - 2009
- Tout va bien, Merlin ! – 2009
- L'abécédaire de la colère - 2008
- Monstres malades - 2004

La ville brûle

- L'oracle fabuleux (Émilie Chazenard) - 2023

Les Grandes Personnes

- Grandir (Laetitia Bourget) - 2019

Les Fourmis Rouges

- Mortels - 2021
- Ma planète - 2016
- Abris – 2014



Federico Appel auteur / illustrateur

Né à Rome en 1979. Auteur, Illustrateur et traducteur, il a illustré une quinzaine d'albums, romans et bandes dessinées. Il travaille également comme rédacteur pour une maison d'édition italienne pour la jeunesse. Parfois il travaille seul mais aime aussi échanger des idées avec d'autres auteurs pour trouver toutes les petites choses qui peuvent se cacher dans une histoire. Chez abc MELODY, Federico régale avec ses illustrations délicieusement décalées des albums « Le Tandem » et « La fabuleuse croisière du Capitaine Mistral ».



DÉDICACE : STAND L

Paloma Caballero

autrice



Elle trébuche sur les mots, Paloma.

Alors elle a troqué les mots contre des dessins. Elle troque et croque la vie, de croquis en croquis jusqu'à Paris où elle étudie.



Elle étudie le langage des images pour nous donner à entendre avec les yeux. Avec ce premier ouvrage elle dit tout haut ce qui se pense tout bas, à hauteur d'enfant.

DÉDICACE : STAND B

Anne-Gaëlle Balpe

autrice



Née en 1975 et vit en région parisienne.

Elle a publié une centaine d'ouvrages de littérature jeunesse, de l'album au roman « jeune adulte » en passant par le livre-jeu. Et ce, chez différents éditeurs, comme l'Ecole des Loisirs, Nathan, Sarbacane, ou encore Larousse Jeunesse.

Nombre de ces livres ont été traduits et certains également adaptés au théâtre.



DÉDICACE : STAND H

Pierre Bertrand

auteur / conteur



« Je pourrais vous dire que je suis tombé dans la marmite du conte quand j'étais petit. Mais il n'y avait pas de marmite chez moi. Ce fut une histoire de rencontres, avec des conteurs, des

auteurs, des illustrateurs et toute une brochette d'allumés du verbe et de l'illustration. Ce qui est merveilleux dans le conte, c'est qu'avec des siècles d'imaginaire, il garde un teint de jeune garçon. On y parle d'amour, de

vie, de mort. On y parle de nous quoi ! Et ma foi, si aujourd'hui encore il pète la santé, c'est qu'il est pétri d'humanité ! » Pierre Bertrand.



DÉDICACE : STAND H

Olivier Chéné

illustrateur



Né en 1978 à Cholet, Olivier Chéné passe son enfance dans le Limousin. Après un passage à La Souterraine pour ses études en arts appliqués puis à Paris, il arrive en région nantaise. Pendant une dizaine d'années, il partage son temps entre l'illustration 3D et l'illustration jeunesse, trouvant un équilibre entre la rigueur de l'une et la liberté de l'autre. Aujourd'hui illustrateur et enseignant en école d'art, il travaille essentiellement aux crayons de couleur et à l'aquarelle. A son actif, de nombreux albums jeunesse, des affiches de festivals et récemment une bande dessinée.

DÉDICACE : STAND A

Virginie Costa

illustratrice



Virginie Costa vit à Marignier face aux montagnes de Haute-Savoie, où elle exerce son métier d'illustratrice jeune. Après des études d'arts appliqués à Chambéry, elle intègre l'École des Métiers du Cinéma d'Animation (EMCA d'Angoulême).

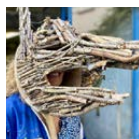
Elle croque, avec une délicieuse énergie et une bonne dose d'humour, les scènes de la vie quotidienne. Après Graou, c'est moi le loup ! elle signe avec Patoche & Timmy sa première série chez abc MELODY : les péripéties d'un petit garçon malicieux et son chat face à l'adversité, les aléas de la vie mais aussi la joie de découvrir ce que la vie nous réserve !



DÉDICACE : STAND L

Natali Fortier

illustratrice



Natali Fortier, de nationalité Franco-Québécoise est née à Houston. Elle vit et peint en France. Créatrice plasticienne à l'imaginaire généreux, elle aime explorer et expérimenter : livre de papier ou de terre, personnage en volume, sculpture, masques. Son envie d'inventer et de donner est immense et multiforme. Ses réalisations disent la fragilité des êtres, la beauté de la petitesse et de la folie. Son sens du jeu et la puissance de sa palette colorée

savent restituer les sentiments et les émotions de ce territoire frais et aventureux qu'est l'enfance.

DÉDICACE : STAND A

Vanessa Hié

illustratrice

Née à Paris le 21 juin 1974. Petite, elle passe sa vie à dessiner, à découper, coller, bricoler avec papiers et cartons. Beaucoup plus grande, comme elle dessine toujours, elle n'ose imaginer que ça pourrait devenir un « vrai » métier et pourtant après un passage à l'École Olivier de Serres, elle illustre son premier livre. Elle utilise la peinture acrylique mixée avec une petite cuisine dont elle a le secret, à base de papiers peints, découpés, grattouillés, collés, repeints...C'est qu'elle aime par-dessus tout le contact avec les matières, la part laissée à la surprise du hasard, aussi.



DÉDICACE : STAND N

Sibylle Delacroix autrice / illustratrice



Sibylle Delacroix est née à Bruxelles en 1974. Après une enfance sans trop d'histoires - à part celles des livres - et une adolescence avec beaucoup de musique, elle se lance dans l'illustration. D'abord de contes classiques, à la peinture, puis de ses propres histoires, avec des crayons, des feutres pinceaux, un ordinateur, pas mal de sensibilité et une pointe d'humour. Elle a illustré une quarantaine d'albums avec entre autres les éditions Bayard, Casterman, Mijade et Kaléidoscope.

DÉDICACE : STAND H

Antoine Guilloppé auteur / illustrateur



Antoine Guilloppé est né en Savoie, ce qui explique, peut-être, ce penchant pour la neige et les forêts dans ses albums. Il publie des albums en tant qu'auteur et dessinateur depuis 1998. Parmi eux, « Loup noir » (éd. Casterman), la série des « Akiko » (éd. Picquier jeunesse) ou encore les albums « Pleine lune », « Pleine mer » et récemment « Pleine nuit » ou « Plein rêve » (éd. Gautier-Languereau).

Ces albums font de son travail un savoureux mélange de peur et de douceur, d'ombre et de lumière.

DÉDICACE : STAND A

Maria Jalibert

illustratrice



Maria Jalibert passe son enfance à Tournefeuille. Après des études aux Beaux-Arts de Toulouse, elle apprend les Métiers du Livre à Bordeaux et travaille un temps en librairie. Artiste pluridisciplinaire, elle aime utiliser la photographie et le travail en volume pour réaliser ses albums. Elle puise l'inspiration dans ce qui l'entoure, jouets, matériaux ou objets du quotidien qu'elle aime mettre en scène et cuisiner au gré de ses inspirations surprenantes. Elle aime passer du temps dans son atelier, un véritable Bric à Brac rempli de milliers de jouets.

DÉDICACE : STAND A

Sandra Le Guen

autrice



Plus journaliste mais toujours bretonne, Sandra Le Guen est née à Rennes en 1977. Diplômée d'une maîtrise de Lettres Modernes, mention Très Blé noir et beurre salé, elle tombe dans l'univers du livre toute petite. Plus grande, elle devient chroniqueuse de livres jeunesse, ce qui la conduit à écrire des histoires, presque par hasard !

Avec plus d'une cinquantaine de titres dans sa bibliographie, elle navigue entre humour et poésie, sur des sujets du quotidien des enfants. Elle anime régulièrement des rencontres, des ateliers créatifs et des ateliers d'écriture.

DÉDICACE : STAND A

Grégoire Mabire

illustrateur



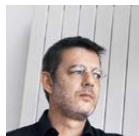
Après une très brève incursion dans le monde de la cuisine, Grégoire Mabire s'est réorienté dans le monde du dessin et plus particulièrement dans l'album jeunesse.

Il a publié avec de nombreux éditeurs jusqu'à ce qu'il rencontre les éditions Mijade avec qui il travaille quasiment exclusivement depuis une douzaine d'années pour les albums jeunesse.

DÉDICACE : STAND H

Frédéric Marais

auteur / illustrateur



Frédéric Marais né le samedi 1 mai 1965 à Paris XIII dans de bonnes conditions, fut élève de la peintre Vera Braun Lengyel puis étudia les arts graphiques et l'histoire de l'art. Il est auteur illustrateur d'une trentaine d'albums jeunesse. Il a reçu le Prix Libbylit 2013 pour l'album Éphémère et le Prix Sorcières 2016 pour l'album Yasuke tous deux parus aux éditions Les Fourmis Rouges. Ses dessins sont épurés et contrastés.

Il utilise peu de couleurs mais des couleurs intenses qui accentuent la force graphique de son univers.

DÉDICACE : STAND M



Hervé Pinel

illustrateur



Hervé Pinel est illustrateur et dessinateur de presse. Alternant entre pastel et dessins au trait à la pierre noire en fonction des sujets, il collabore régulièrement pour différents journaux et magazines (Les Échos, Le Figaro, Marianne, Siné Mensuel, 60 millions de consommateurs, France Amérique Magazine, Que Choisir, Le Moniteur, Le Journal du Dimanche, L'Express...).

Il travaille également pour l'édition (Le Seuil Jeunesse, Éditions du Saltimbanque, Albin Michel, Albin Michel Jeunesse, Dunod, J'ai lu, Milan, Hachette, Éditions du Rocher, Clarion Books...) et a publié une trentaine de livres.

DÉDICACE : STAND H

Maurèn Poignonec *illustratrice*



Née en 1992 d'une mère italienne et d'un père breton, Maurèn Poignonec est une illustratrice spécialisée dans l'édition et la presse jeunesse. Après des études à la FCIL Illustration du lycée des Arts Graphiques Corvisart, elle publie en 2015 son premier album « Dix petites souris cherchent une maison » (Gautier-Languereau) avec Pog à l'écriture. La même année, elle est nommée parmi les 10 premiers jeunes talents du Festival

international de la bande dessinée d'Angoulême. Depuis, elle est illustratrice pour la presse et l'édition.

DÉDICACE : STAND A

Delphine Roux *autrice*



Diplômée en Lettres modernes et en sémiologie (DESS Paris V Sorbonne), très sensible à la nature, aux histoires de vie et aux cultures d'Asie, Delphine Roux a travaillé en tant que chargée d'études, conceptrice-rédactrice et fut lectrice auprès d'enfants et de personnes âgées. Adhérente de l'Agence " Quand les livres relient " et formée à la bibliothérapie créative, elle est aujourd'hui auteure (édition jeunesse et adulte, presse jeunesse), formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture.

DÉDICACE : STAND M



Marie Quentrec *autrice / illustratrice*



Marie Quentrec a étudié aux Arts décoratifs de Strasbourg. En 1992, elle entre dans l'univers du livre grâce à un projet que son enseignant Claude Lapointe lui fait réaliser pour Actes Sud. En 2000, Susie Morgenstern lui confie les illustrations de son album « Et moi alors ? », ce qui lui ouvre des portes.

C'est pourtant à l'âge de 8 ans qu'elle a commencé sa carrière d'illustratrice en « dessinant des histoires » pour sa petite sœur. En 2014, sur les avis insistants de collègues et amis, elle se décide à passer le cap de l'écriture.

DÉDICACE : STAND A



Christine Schneider *autrice*



Diplômée en Lettres modernes et en sémiologie (DESS Paris V Sorbonne), très sensible à la nature, aux histoires de vie et aux cultures d'Asie, Delphine Roux a travaillé en tant que chargée d'études, conceptrice-rédactrice et fut lectrice auprès d'enfants et de personnes âgées. Adhérente de l'Agence " Quand les livres relient " et formée à la bibliothérapie créative, elle est aujourd'hui auteure (édition jeunesse et adulte, presse jeunesse), formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture.

DÉDICACE : STAND H



Eléna Selena

autrice / illustrateur



Photo : ©Thibault Chapotot – Saison de la lituanie 2024



D'origine lituanienne, Eléna Selena est arrivée à Paris pour intégrer l'École Estienne (ESAIG), après une première formation à l'Académie des Beaux-Arts de Vilnius. C'est là qu'elle découvre l'univers du livre animé par lequel elle se sent tout de suite attirée.

Elle est également diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), où elle a suivi une formation pour développer ses créations à grande échelle. Passionnée de papier découpé, elle incite les enfants à créer et à illustrer leurs propres histoires lors de ses ateliers pop-up.

DÉDICACE : STAND H

RENCONTRE AVEC LA MARRAINE

MERCREDI 20 MAI 2026

➔ ½ journée des professionnels*

📍 ETIC ECOLE D'ART ET DE DESIGN
CAMPUS DE LA CCI-BLOIS

1 Rencontre avec Emmanuelle HOUDART, autrice-illustratrice et marraine de cette édition.

Une demi-journée à destination des enseignant.es, bibliothécaires et professionnel.les de la chaîne du livre est organisée en partenariat avec l'ETIC École d'art et de design, campus de la CCI.

Emmanuelle Houdart vous présentera son travail, son parcours ainsi que ses influences.



2 Visite commentée par l'artiste + vernissage de son exposition à 18h30.

L'après-midi se poursuivra avec une visite commentée par l'artiste de son exposition à la Maison de la BD à Blois.

Un mélange d'images des albums de l'artiste Emmanuelle Houdart est présenté dans cette exposition.

Des originaux des « Heureux parents » de ses débuts, à ceux beaucoup plus récents des « journées formidables de Piloursine », on retrouve la fantaisie et l'originalité de l'illustratrice qui aime dire : « j'ai choisi ce métier car j'ai compris très vite que ce serait le seul endroit où je n'aurais pas besoin de mentir, de tricher, ni d'obéir ».



PLANNING DES DÉDICACES

Les Librairies

• Espace Culturel Leclerc

Dédicace **STAND A**

⇒ Samedi et dimanche :

Olivier Chéné
Natali Fortier
Antoine Guilloppé
Maria Jalibert
Sandra Le Guen
Marie Quentrec
Maurèen Poignonec



• Libr'enfant

Dédicace **STAND H**

⇒ Seulement le samedi :

Éléna Selena

⇒ Samedi et dimanche :

Anne Gaëlle Balpe
Pierre Bertrand
Sibylle Delacroix
Emmanuelle Houdart
Grégoire Mabire
Hervé Pinel
Christine Schneider



Les Maisons d'édition

• Hongfei Cultures

Dédicace **STAND M**

⇒ Samedi et dimanche :

Frédéric Marais
Delphine Roux



• abc MELODY

Dédicace **STAND L**

⇒ Samedi et dimanche :

Federico Appel
Virginie Costa



• un poil bleu

un poil bleu

Dédicace **STAND B**

⇒ Seulement le dimanche :

Paloma CABALLERO

• Elan Vert

l'élan vert

Dédicace **STAND N**

⇒ Seulement le samedi :

Vanessa Hié

• Touches d'Encre

Dédicace **STAND O**

⇒ Samedi et dimanche :

"Lucien", illustrateur



PRÉSENTATION DES MAISONS D'ÉDITION



HongFei Cultures Maison d'édition interculturelle spécialisée jeunesse, a été créée en 2007 par Chun-Liang Yeh et Loïc Jacob. Elle a pour objectif de favoriser la rencontre des cultures européennes et extrême-orientales grâce à ses publications en littérature jeunesse portant sur trois thèmes principaux : le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à l'autre.

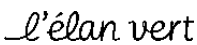


abc MELODY est une maison d'édition jeunesse créée en 2000, initialement basée à Sydney, par Stéphane Husar. Spécialisée dans l'apprentissage des langues et le voyage, abc MELODY repose sur trois grands pôles : Albums, Romans, Langues. Leur catalogue compte plusieurs livres et collections bilingues à retrouver sur Storyplay'r.



Créée en 2019, un poil bleu est une association de micro-édition d'adressant aux amoureux du livre illustré porteur de sens, désireux d'interpréter à leur guise et selon leur âge des ouvrages à plusieurs niveaux de lecture.

- livres illustrés
- ouverture en priorité aux auteurs/illustrateurs ayant peu ou pas encore publiés et dont les talents ne demandent qu'à être connus pour être reconnus.
- ouvrages transmettant des valeurs humaines, de la cohésion, l'envie de se poser des questions.



Les éditions de L'Élan vert publient des livres d'éveil, des albums de fiction, des documentaires et des romans pour les enfants et les adultes. Mêler humour et information, art et fiction, tel est notre credo !

Si nos livres invitent les jeunes lecteurs à découvrir de nouveaux horizons, ils abordent également des thèmes qui nous sont chers : l'ouverture aux autres, la diversité culturelle, le respect de l'environnement et de l'humain sans oublier de présenter une grande sensibilité à l'art et à la création sous toutes ses formes.

Avec la complicité d'auteurs et d'illustrateurs aux univers aussi variés que décalés, nous charmons l'imaginaire des enfants et des plus grands.



Allez-zou est une maison d'éditions, spécialisée dans l'entière conception de livres textile jeunesse de 0 à 6 ans, et d'un ensemble de jeux en textile et bois complémentaires à l'univers de l'enfant. Créée en 2019 Allez-zou redonne une place de livre à cet objet dans le milieu éditorial, sous la forme d'une collection riche composée d'imagiers, d'album narratifs et de livres géants dont la ligne s'articule notamment autour de la nature, l'écologie et le développement personnel."



Les éditions touches d'encre, c'est d'abord la rencontre de deux auteurs, Aude Beliveau et Lucien, passionnés par ce qu'ils créent, par leurs rêves et par tous leurs projets à venir. avec toujours l'envie de publier des ouvrages dans lesquels les illustrations dialoguent avec les mots, et surtout de faire rêver, voyager et penser les lectrices et les lecteurs !

Touches d'encre est une maison d'Édition indépendante existant depuis 2013 – installée d'abord à Lille, puis en Mayenne depuis 2022 – fondée par l'autrice Aude Béliveau. elle s'est associée dès le début de l'aventure à l'illustrateur Lucien, qui a ensuite travaillé sur l'ensemble des ouvrages publiés.

Tous les deux collaborent également depuis 2015 avec l'autrice LouP, éducatrice spécialisée de profession.

EXPOSITIONS



Du 21 avril au 07 juin 2026, quatre expositions sont à découvrir : à Saint-Gervais-la-Forêt, à Mont-près-Chambord et à Blois.

Convaincus qu'il est important de sensibiliser les enfants dès leur plus jeune âge à la diversité de la création artistique, les organisateurs prennent grand soin à choisir des illustrateurs aux univers graphiques et thématiques variés.

1 Du 21 avril au 07 juin 2026

Expo FRANCO-ITALIENNE DE L'ANNÉE
de Virginie COSTA et Federico APPEL
proposée par abc MELODY Éditions

📍 **Au Cap'Ados**



Du 21 avril au 03 juin 2026
Aux bibliothèques de
Mont-Près-Chambord
et d'Abbé-Grégoire
à Blois

Le sympathique duo franco-italien VIRGINIE COSTA - FEDERICO APPEL se fait la joie de se rencontrer pour la première fois, dans le cadre du salon de St Gervais-la-Forêt.

Virginie dessine depuis sa belle vallée de Marinier dans les montagnes de Haute-Savoie. De l'autre côté, à Rome, Federico écrit, dessine mais est aussi éditeur pour les éditions Sinnos. Ils partagent tous deux une passion commune : remplir cette feuille blanche et faire sourire, rire, réfléchir, réagir, s'émerveiller, s'étonner et surtout, vivre de belles aventures ! Tous deux ont un talent fou, observent et croquent la vie quotidienne avec tendresse et une bonne dose d'humour. On retrouve dans leur travail de la joie, de l'insouciance, une reproduction drôle et décalée des petits moments du quotidien.



2 Du 18 mai au 07 juin 2026

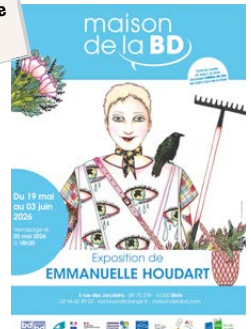
Expo « Le Petit monde d'Emmanuelle HOUDART »

📍 **Au cœur du salon « Délires de Lire »**
Espace F

Un mélange d'images des albums de l'artiste Emmanuelle Houdart est présenté dans cette exposition.

Des originaux des « Heureux parents » de ses débuts, à ceux beaucoup plus récents des « journées formidables de Piloursine », on retrouve la fantaisie et l'originalité de l'illustratrice qui aime dire : « *j'ai choisi ce métier car j'ai compris très vite que ce serait le seul endroit où je n'aurais pas besoin de mentir, de tricher, ni d'obéir.* »

Du 18 mai au 03 juin 2026
A la Maison de la Bande
Dessinée de Blois



3 Du 18 mai au 07 juin 2026

Expo « Pourvu que l'on danse ! »

de Natali FORTIER

📍 Au cœur du salon « Délires de Lire »

Espace G



Du 18 mai au 03 juin 2026
A l'Espace Culturel
de Blois

"Toujours, je m'étonne de cette vie incroyable, à la fois sublime et terrifiante.

Alors, je danse et je pense avec mes deux mains ; mes crayons sont comme un mât de navire, terre et mer à l'horizon.

J'observe et je tente de saisir la délicatesse d'une aile de papillon, l'écorce de l'éléphant, les pétales des oiseaux, le regard des cailloux...

Tout ça sur l'air d'un chant de fusains.

Les autres m'intriquent immensément, alors je jongle avec les têtes à tout va.

Ce qui m'attire, me pousse à agir ?



À votre tour de le déchiffrer."
(Code disponible dans l'exposition)

4 PROJETS D'ARTS PLASTIQUES

« Détourner pour Etonner »

Exposition école
maternelle
📍 Au cœur du salon
« Délires de Lire »

Créer l'inattendu pour éveiller l'étonnement

Depuis l'origine de « Délires de lire », nous avons souhaité associer les élèves et les enseignants autour d'un projet d'arts plastiques en liaison avec le thème du salon. Le résultat est impressionnant. Les réalisations plastiques des élèves ont fait l'attention des visiteurs. L'exposition de ces travaux est devenue un élément fort du salon.



Salon 2024



Salon 2025

Proposition plastique 2026 :

Les enseignants et leurs élèves sont invités à travailler à partir d'objets du quotidien ou d'images d'objets du quotidien pour étonner, surprendre, stupéfier, épater, sidérer, estomaquer... les visiteurs.

1 Samedi 30 mai à 10h30

" Le Livre aux Surprises "

Spectacle d'aventure de la compagnie Les Pêchus

📍 **Bibliothèque de Vineuil**

👉 **Tout public de 1 à 7 ans**
⌚ **Durée 35-40 min**



Le Livre aux Surprises c'est l'histoire d'un cadeau d'anniversaire incroyable : un livre merveilleux dans lequel les deux protagonistes vont pouvoir voyager.

Cette invitation à la lecture se transforme en épopée magique avec en filigrane la recherche d'amitié. Tout au long de ce parcours les questionnements reviennent comme des refrains : quelles sont les limites physiques de l'humain, les tester nous met-il en danger et enfin quel impact peut-on avoir sur la faune qui nous entoure ?

Résumé : Pour l'anniversaire de Bouchon, Pelotte lui offre un livre, mais pas n'importe quel livre. Un livre géant dans lequel nos deux amis vont pouvoir plonger pour vivre des aventures extraordinaires.

Un spectacle mêlant marionnettes, comptines et musique dont les enfants raffolent !

Thèmes abordés : les animaux sauvages, les paysages, l'amitié, les capacités et les talents de chacun.



**2 Samedi 06 juin à 11h00
Dimanche 07 juin à 14h30**

« Le roi des menteurs »

Spectacle conté par Pierre Bertrand

📍 **Espace Jean-Claude Deret**

On dit que les conteurs sont des menteurs. Habile précaution pour croire qu'avec eux, tous les voyages sont possibles même les plus improbables.

Alors ne soyez pas étonnés si des lutins, des sorcières et autres monstres de tout poil vous prennent par la main pour un petit tour dans le merveilleux.

👉 **Tout public de 6 à 12 ans**
⌚ **Durée 1 heure environ**

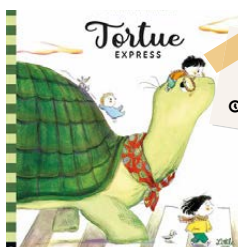


**3 Samedi 06 juin à 16h00
Dimanche 07 juin à 11h00**

La famille Lavande

Lecture dessinée et scénarisée par Sandra Le Guen et Maurèen Poignonec

📍 **Espace Jean-Claude Deret**



👉 **Tout public à partir de 4 ans**
⌚ **Durée 40 min**

Les autrices vous proposent de découvrir trois albums de la famille Lavande, scénographiés et mis en scène :

Juno, Majé et James vivent de formidables aventures au quotidien accompagnés d'un Taxi Baleine, d'une Tortue Express, d'un Hibou Chou et d'une Éléphante sitter !

4 Samedi 06 juin à 10h et 14h30

Le Grand Méchant Renard

Marionnettes de La Cie Jeux de Vilains (45)

📍 Espace Jean-Claude Deret

C'est l'histoire d'un renard qui n'est ni grand ni méchant, mais qui voudrait pourtant l'être.

📌 Tout public
à partir de 4 ans

Affamé, raillé par les poules et autres animaux de la ferme, le renard va développer, sur les conseils du loup, une nouvelle stratégie : voler des œufs, attendre leur éclosion, élever les poussins, les effrayer, et faire un vrai festin ! Un plan sans faille, ou presque... C'était sans compter sur la fâcheuse tendance des poussins à considérer ce chétif renard comme leur maman...



Notre renard fera-t-il son festin tant attendu ? Arrivera-t-il à manger ses petits poussins ?

Voici l'impossible quête d'un renard qui tente, malgré toute son innocence et sa bonté de cœur, d'être le méchant de l'histoire.

**5 Samedi 06 juin de 14h à 17h
Dimanche 10h à 12h et de 14h à 16h**

Déambulation surprise et (d)étonnante

Spectacle de La Cie La Valise Ondulatoire (41)

📍 Sur le salon

" Nos deux personnages, fil rouge de la déambulation, sont deux soeurs.

Artisanes de mère en filles, bidouilleuses de récits et machinistes de l'instant présent, elles brodent des histoires, raccommodent des textes à trous et tissent des liens entre les gens.

A l'aide de différentes techniques, chansons, improvisations clownesques et burlesques, lectures, nous interagissons avec le public selon l'instant, les énergies, le placement de Jupiter en Pluton...

Tout est prétexte à la rencontre et de faire de ce moment un souvenir mémorable."

6 Samedi 06 juin à 18h45

Little Man

Lecture-performance dessinée et musicale d'Antoine Guilloppé et Rémi Dacheux

📍 Espace Jean-Claude Deret



Un petit garçon rêve qu'il traverse le pont de Brooklyn à New-York et son rêve devient réalité ! Ce « Little man », c'est Cassius, un enfant noir qui de derrière son grillage à Brooklyn, regarde Manhattan et fait le rêve de traverser le pont...

Il rêve qu'il va si vite que personne ne peut le rattraper. Toutes les lumières l'éblouissent. Il se sent si petit face à ces immenses gratte-ciels. Il se souvient du temps où il habitait ailleurs, bien loin d'ici, là où il y avait la guerre. Il a dû traverser l'océan.

📌 Tout public
à partir de 5 ans

🕒 Durée 45 minutes



RENCONTRES AU CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

Sept ateliers rencontres seront proposés aux enfants
le **mercredi 03 juin 2026** dans les bibliothèques blésoises mais aussi rurales.



**Emmanuelle
HOUDART**

📍 Centre de loisirs
Saint-Gervais-la-Forêt



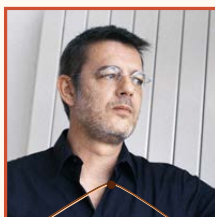
**Virginie
COSTA**

📍 Bibliothèque
de Veuzain-sur-Loire**



**Maria
JALIBERT**

📍 Médiathèque Maurice
Genevoix Blois**



**Frédéric
MARAIS**

📍 Bibliothèque
Abbé Grégoire Blois**



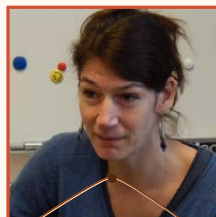
**Antoine
GUILLOPPÉ**

📍 DLP *
Saint-Aignan



**Elena
SELENA**

📍 DLP *
Souesmes



**Sibylle
DELACROIX**

📍 DLP *
Beauce la Romaine

*Action menée avec la Direction des Lectures Publiques du Conseil Départemental de Loir-et-Cher

** Action menée en partenariat avec le réseau des bibliothèques d'Agglopolys



ATELIERS

EN PRÉSENCE DES AUTEURS.RICES ET ILLUSTRATEURS.RICES

Les couleurs rappellent le bâtiment où se déroule l'atelier.
Par exemple **3** correspond à la **salle 3 du Centre de Loisirs**.

Les ateliers, tous gratuits, sont accessibles sans réservation préalable sauf ceux mentionnés d'un **R** où une inscription est possible 15 min avant, devant la porte de l'atelier.

Attention toutefois les ateliers ont un nombre de places limité.

SAMEDI MATIN

Dessin monumental, *performance réalisée par* GRÉGOIRE MABIRE
ESPACE SALON

2

10h30 - 11h30 **R**

FRÉDÉRIC MARAIS

Crayons / Ciseaux

De 6 à 12 ans

12 pers.



En papiers découpés, dessine l'animal qui a conquis l'Australie en t'inspirant des couleurs de l'album : « Didgeridoo »



3

10h30 – 11h45 **R**

VIRGINIE COSTA

Illustrations et collages

À partir de 5 ans

12 pers.



Dessine pas à pas un personnage d'un des livres de Virginie Costa et crée son environnement.



1

10h30 - 11h45 **R**

HERVÉ PINEL

Portraits déchirés

De 6 à 10 ans

12 pers.



Crée un portrait à partir de papiers colorés



SAMEDI APRÈS-MIDI

Dessin monumental mise en couleur à partir de 4 ans

ESPACE SALON

2

14h – 15h30 **R**

MARIA JALIBERT

Le déjeuner des chiens

À partir de 8 ans

12 pers

Réalise d'une image inspirée du tableau de Pierre Bonnard :
« Le Déjeuner au chien »



3

14h – 15h15 **R**

FEDERICO APPEL

En croisière avec Mr Mistral

De 5 à 8 ans

20 pers

A l'intérieur de cet immense paquebot,
invite des personnages étranges



16h – 17h15 **R**

SIBYLLE DELACROIX

Un étrange voyage

De 6 à 12 ans

12 pers

A partir d'une image de compartiment de train bien tranquille, invente le passager ou la passagère et le paysage que le train traverse. Seule limite ? Ton imagination !



15h45 – 17h **R**

MARIE QUENTREC

Mon potager magique

De 5 à 7 ans

10 pers

Avec des plantes imaginaires,
fabrique ton petit potager magique



DIMANCHE MATIN

2

10h30 - 12h **R**

MARIA JALIBERT

Le déjeuner des chiens

A partir de 8 ans

12 pers.



Réalise d'une image inspirée du tableau de Pierre Bonnard :
« Le Déjeuner au chien »



3

10h15 – 11h30 **R**

FEDERICO APPEL

Voyage en Tandem

De 5 à 8 ans

20 pers.

Deux personnages partent à l'aventure sur leur tandem, viens créer le décor et placer toutes choses imprévues
Ou mais qu'arrivent-ils aux personnages ?



11h45-13h **R**

MARIE QUENTREC

Mon potager magique

De 5 à 7 ans

10 pers

Avec des plantes imaginaires, fabrique ton petit potager magique



1

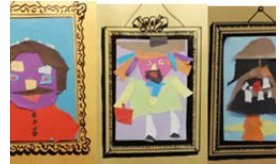
10h30 - 11h45 **R**

HERVÉ PINEL

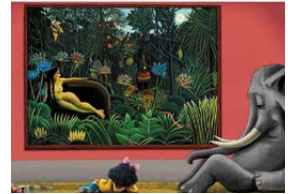
Portraits déchirés

De 6 à 10 ans

12 pers.



Crée un portrait à partir de papiers colorés



Les ateliers, tous gratuits, sont accessibles sans réservation préalable sauf ceux mentionnés d'un **R** où une inscription est possible 15 min avant, devant la porte de l'atelier.

Attention toutefois les ateliers ont un nombre de places limité.

DIMANCHE APRÈS-MIDI

2

14h – 15h15 **R**

SIBYLLE DELACROIX

Un étrange voyage

De 6 à 12 ans

12 pers.

A partir d'une image de compartiment de train bien tranquille, invente le passager ou la passagère et le paysage que le train traverse. Seule limite ? Ton imagination !



15h30 – 16h30 **R**

FRÉDÉRIC MARAIS

Crayons / Ciseaux

De 6 à 12 ans

12 pers.

En papiers découpés, dessine l'animal qui a conquis l'Australie en t'inspirant des couleurs de l'album : « Didgeridoo »



3

14h30 – 15h45 **R**

VIRGINIE COSTA

Marque page d'animaux

A partir de 5 ans

12 pers.

Dessine pas à pas un personnage d'un des livres de Virginie Costa et crée son environnement.



16h00 – 17h00 **R**

LES ÉDITIONS UN POIL BLEU

Etonnamment dansant

De 6 à 10 ans

10 pers.

Entre dans l'univers de l'album « drôle d'oiseau » de paloma Caballero et à partir de formes simples et de papiers colorés, imagine un personnage en mouvement comme une petite chorégraphie en images.



1

14h30 – 15h15 **R**

ASSOCIATION FRANCE ASIE CULTURES

Calligraphie japonaise

A partir de 8 ans

10 pers.

Lors de cette initiation à la calligraphie japonaise apprends à écrire des kanji.



15h30 – 16h15 **R**

ASSOCIATION FRANCE ASIE CULTURES

Calligraphie japonaise

A partir de 8 ans

10 pers.

Lors de cette initiation à la calligraphie japonaise apprends à écrire des kanji.



ANIMATIONS EN CONTINU

1 ESCAPE GAME

autour de l'univers de Cornebidouille

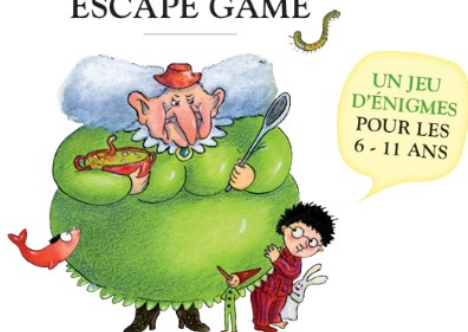
D'après les livres de Magali Bonniol
et de Pierre Bertrand.

📍 Entrée rue des Écoles

→ Samedi : 10h30 à 12h et 14h30 à 16h

→ Dimanche : 10h30 à 12h et 14h30 à 16h

ESCAPE GAME



Tous contre

Cornebidouille

D'après les livres de
Magali Bonniol et Pierre Bertrand



2 ESCAPADE LITTÉRAIRE

Et toujours
méli-mélo de
puzzles géants !

« Laisse mijoter tes idées » Au cap'ados 1

Une escapade littéraire qui offre émotions et plaisirs créés par la sensibilité des illustrateurs. Des jeux ludiques à pratiquer en famille.

2 à 4 ans	Jamais on a vu <i>Maria Jalibert</i>	5 à 7 ans	Mémory des petits artistes <i>Maria Jalibert</i>
2 à 5 ans	Les oiseaux rigolos <i>Natali Fortier</i>	8 à 10 ans	Le pique-nique artistique <i>Patchwork de tous les illustrateurs</i>
4 à 8 ans	L'étonnante valise de Piloursine <i>Emmanuelle Houdart</i>	8 à 12 ans	Dégomme les créatures fantastiques <i>Maurèen Poignonec, Natali Fortier et Emmanuelle Houdart</i>

3 LECTURES OFFERTES

Par l'association Lire et Faire Lire & par les bénévoles de la Bibliothèque Municipale de Saint-Gervais-La-Forêt

Samedi 06 juin et Dimanche 07 juin 2026

10h30		LIRE ET FAIRE LIRE	14h00	BIBLIOTHÈQUE	
11h00	BIBLIOTHÈQUE		14h30		LIRE ET FAIRE LIRE
11h30		LIRE ET FAIRE LIRE	15h00	BIBLIOTHÈQUE	
12h00	BIBLIOTHÈQUE		15h30		LIRE ET FAIRE LIRE
			16h00	BIBLIOTHÈQUE	
			16h30		LIRE ET FAIRE LIRE
			17h00		LIRE ET FAIRE LIRE (seulement le samedi)



4 ACTIVITÉS CRÉATIVES

→ Activités proposées par l'équipe du magasin Truffaut de Saint-Gervais-la-Forêt

L'équipe du magasin Truffaut de Saint-Gervais-la-Forêt propose d'accueillir les enfants pour des ateliers de créations

 Samedi & Dimanche

Espace C



→ Activées proposées par le centre de loisirs de Saint-Gervais-la-Forêt

Venez créer votre marque-page du salon du livre 2026 et participer à un atelier créatif au sein du Centre de Loisirs. 1

5 JEUX DE SOCIÉTÉ

Présentés par la Ludothèque de Saint-Gervais-La-Forêt



Les bénévoles de la ludothèque de Saint-Gervais-la-Forêt accueillent les enfants autour de nombreux jeux de société au sein du Centre de Loisirs. 4

QUIZ ET PRIX LITTÉRAIRE

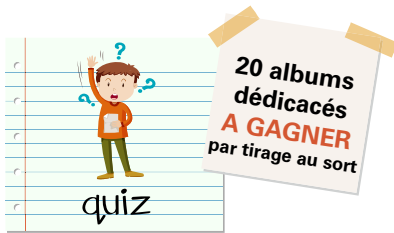
L'ÉTONNANT QUIZ

L'Étonnant QUIZ JEU

« Laisse mijoter les bonnes réponses »

Ces jeux, réservés **aux enfants jusqu'à 12 ans**, consistent à retrouver des indices sur l'ensemble du site du salon.

Des questions auxquelles, il faut répondre par QCM



L'association de parents d'élèves vous accueille
« à l'auberge des livres »
et vous propose boissons,
crêpes, sandwiches.

PRIX DÉLIRES DE RACONTER

Prix organisé pour les enfants de 1 à 4 ans.

REMISE DU
PRIX
Samedi 06 juin
à 11h30



Une poule sur un mur

Maria Jilibert

Editions DIDIER JEUNESSE



Pas la salopette bleue

Susie Morgenstern
et Marie Quentrec

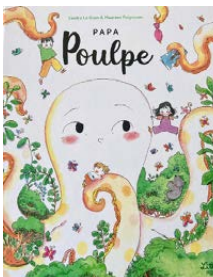
Editions PERE CASTOR



Les formidables journées de Piloursine

Emmanuelle Houdart

Editions THIERRY MAGNIER



Papa Poulpe

Sandra Le Guen
et Maurèen Poignonec

Editions LITTLE URBAN

ORGANISE TON WEEK-END

Mes spectacles

Mes ateliers

Mes lectures

Mes dédicaces

Mes jeux

Mon coup de ♥

PARTENAIRES

Partenaires institutionnels

La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)
Le Conseil départemental de Loir-et-Cher
Le Conseil régional Centre-Val-de-Loire
Agglopolys, la communauté d'agglomération de Blois
Ville de Vineuil, la ville de Blois et la ville de Mont-Près-Chambord
La Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de Loir-et-Cher
Pays des Châteaux

Partenaires majeurs

Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe (LA SAIF)
La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (SOFIA)
Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (ADAGP)
L'Espace culturel Porte Côté E.LECLERC, Libr'Enfant
La Maison de la BD et l'association BD BOUM
La Ligue de l'Enseignement de Loir-et-Cher* et l'association « Lire et faire lire »
TRUFFAUT
L'ACEF et la Banque Populaire du Val de France

*dans le cadre de Passerelles des Arts, programme d'action culturelle soutenu par la Région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire et le Conseil départemental du Loir-et-Cher

Partenaires associés

HongFei Cultures, un poil bleu, abc MELODY, Elan vert, Allez-zou, Touches d'encre
Les bibliothèques d'Agglopolys et l'ETIC Ecole d'arts et de design de Blois
La bibliothèque et la ludothèque de Saint-Gervais-la-Forêt
Le centre de loisirs de Saint-Gervais-la-Forêt
L'atelier « les p'tites frimousses » (atelier petite enfance) de Saint-Gervais-la-Forêt,
les bibliothèques de Vineuil, Mont-Près-Chambord et de Veuzain-sur-Loire
L'association de Parents d'Elèves (APE) Saint-Gervais-la-Forêt
La biscuiterie de Chambord, la Limonaderie de Chambord,
le chocolatier Max VAUCHÉ, Lona Chocolat
L'Office de Tourisme Blois-Chambord

